

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
г. ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 65

**«Принято»**

Научно-методическим  
советом  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2019г.

**«Утверждено»**

И.о. директора  
МБОУ СОШ №65 г.

Иркутска

В.Н.Аксенов  
«05» сентября 2019 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по направлению

«Ключ и заря»

(название)

4 «б»

(класс)

4 года

(срок реализации программы)

Составитель: Непомнющая М.В.

2019 – 2020 учебный год

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения курса внеурочной деятельности будут формироваться *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **В области личностных планируемых результатов будут формироваться:**

готовность и способность обучающихся к саморазвитию; внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; сознание ответственности человека за общее благополучие; осознание своей этнической принадлежности; гуманистическое сознание; социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя; самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; эстетические потребности, ценности и чувства; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

**В области метапредметных планируемых результатов** будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

формулировать и удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; предвидеть возможности получения конкретного результата при

решении задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); обработка информации (определение основной и второстепенной информации); передача информации (устным, письменным, цифровым способами); анализ; синтез; сравнение; сериация; классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; построение рассуждения; обобщение; интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); применение и представление информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

**В области предметных планируемых результатов обучающиеся научатся:** писать письма в процессе предметной переписки с научным клубом «Ключ и Заря» и освоят жанр письма; свободно работать с текстом; свободно работать с разными источниками информации; устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Обучающиеся получают возможность научиться:** понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста; понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых нравственно-этических ценностей.

## **2. Содержание курса**

Данная программа представляет собой вариант организации деятельности младших школьников в школьном научном сообществе (научном клубе) «Ключ и Заря». Темы занятий представлены в соответствии с основными содержательными линиями программы по русскому языку: фонетика, орфография, морфемика, словообразование, морфология, лексика, синтаксис, пунктуация, развитие речи и основными содержательными линиями программы по литературному чтению: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности, круг детского чтения.

Форма организации: школьное научное сообщество.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

## 1 класс

### Готовимся стать членами клуба «Ключ и Заря» (33ч)

**Тема 1.** Карта Волшебного Леса, или как вступить в клуб «Ключ и Заря».

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — путешествие. Знакомство с жителями Волшебного Леса: Кронтик — белый барсучок, Елиса — его подружка, дети Маша и Миша, собираются идти в школу, Мумука — маленькая коровка, которая хочет научиться читать, Волли Волкович — учитель в Волшебном Лесу.

**Тема 2.** Путешествие в страну Звуков, или Кронтик осваивает звуки.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выявление уровня сформированности у учащихся фонематического слуха: умение выделить звук в слове, произнести последовательно все звуки в слове, сосчитать их количество.

**Тема 3.** Мумука ведет своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса.

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Путешествие в Волшебный Лес. Знакомство с Музейным Домом. Что такое репродукция? Знакомство с волшебными инструментами для рассматривания картины: Зоркое Око (рамка с круглым окошечком), Высокое и широкое Волшебное Окно (рамка с прямоугольным окошечком).

**Тема 4.** Так много птиц в одном месте!

Аудиторное (4 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама», Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами». Прочтение названия птиц по слогам, с ударением. Звукоподражание.

**Тема 5.** Ну и зачем нам речь?

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Речь письменная и устная. Звуки речи. Работа с картиной Д. Нолана «Святой Франциск беседует с птицами».

**Тема 6.** Все должны спастись!

Аудиторное (1 час). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Помогите животным. Звукоподражание. Составление рассказа «Как я помог животному».

**Тема 7.** Мишка рассматривает животных. Волли Волкович придумал игру.

Аудиторное (4 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Работа в Музейном Доме. Работа с фрагментом картины Я. Бассано «Бог гневается на Адама». Чтение слов по слогам. Звукоподражание.

**Тема 8.** Друзья учат Кронтика различать звуки.

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Для чего нужны звуки. Интонирование звуков в определенном порядке. Количество звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору».

**Тема 9.** Кронтика тренируют Лягушка и Ворона.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове. Первый звук в слове. Работа в Музейном Доме. Рассматривание картины Самуэля ван Хогстратена «Вдоль по коридору».

**Тема 10.** КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней.

Аудиторное (1ч). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Читающая дама в интерьере», А. Хенрик-Хансен.

**Тема 11.** Почему желтый жучок ищет жабу?

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Слово, слог. Чтение слов по слогам. Звукоподражание. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветочной корзиной», Балтазар ван дер Аст; «Натюрморт с цветами, фруктами, фужером и цветочной вазой», И. Соро.

**Тема 12.** Елиса пришла!

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове. Последний звук в слове. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Натюрморт с цветами и фруктами», Балтазар ван дер Аст.

**Тема 13.** Вот это картины! И с гранатом и ... с ящерицей!

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Фруктово-цветочный картуш с фужером», Ян Давидс де Хейм; «Цветочный натюрморт» А. Босхарт Старший.

**Тема 14.** Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы.

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картинами «Гуси, пролетающие над бухтой», «Зимородок и ирисы», У. Хиросиге.

**Тема 15.** Кронтик и Елиса соревнуются.

Аудиторное (1 час). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Путешествующие при луне», У. Хиросиге.

**Тема 16.** Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Ставрида и креветки», У. Хиросиге.

**Тема 17.** Кронтик выбирает картину, где всех по двое.

Аудиторное (1 час). Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Зимний вид склада лесоматериалов», У. Хиросиге.

**Тема 18.** Кто же победит: Кронтик или Елиса? Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (с.110–115).

Аудиторное (1 час).

Форма проведения занятия — практическое занятие, игра. Выделение звуков в слове, характеристика звуков, чтение слов, составление предложений. Работа в Музейном Доме. Работа с картиной «Гора Фудзи со стороны залива», У. Хиросиге.

**Тема 19.** Внимание, конкурс! Для будущих членов клуба «Ключ и Заря».

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — конкурс.

Выполнение заданий для будущих членов клуба «Ключ и Заря».

**Тема 20.** Праздник «По тропинкам Волшебного Леса».

Аудиторное (2 часа).

Форма проведения занятия — праздник.

Подведение итогов работы клуба.

## 2 класс

### Деятельность научного клуба младшего школьника «Ключ и Заря» (34 ч)

**Тема 1.** Как написать письмо, или что такое адресат и адресант?

Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 25).

Аудиторное (1ч).

Форма проведения занятия — практическая работа. Учащиеся знакомятся с основными требованиями к написанию письма. Учатся подписывать конверт, отличать понятия «адресат» и «адресант».

Внеаудиторное (1ч). Форма проведения занятия — экскурсия. Как путешествует письмо? Для чего необходимо правильно подписывать индекс. Если письмо потерялось? Профессия — почтальон.

**Тема 2.** Заседание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб во 2 классе.

Учебник русского языка (2 класс, часть 1, с. 98–99).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Открытие первого заседания научного клуба во 2 классе. Выбор председателя. Подведение итогов за 1 класс: количество учащихся, поступивших в клуб по результатам практической работы. Выполнение работы во втором классе. Конкурс лучших работ.

**Тема 3.** Конкурс необычных историй, или как составить план?

Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 27).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческий конкурс. Для чего необходимо составлять план? Какие бывают планы? Творческая работа «Необычная история» (серия картинок к устному рассказу).

**Тема 4.** Путешествие в страну словарей.

Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 98–159).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — путешествие. Что такое словарь? Какие бывают словари? Как прочитать словарную статью?

**Тема 5.** В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство.

Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с. 144).

Внеаудиторное (1 ч).

Форма проведения занятия — экскурсия в парк, лес. Фотоконкурс «Красота рядом!»

Аудиторное (3 ч). Форма проведения занятия — проектная работа, защита проекта «Что такое настоящее богатство?».

**Тема 6.** Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».

Учебник по литературному чтению (2 класс, часть 1, с. 174).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — конкурсная работа. Организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 7.** Как написать поздравление?

Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 49).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Оформление поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита мини-проекта «Поздравляю с Новым годом!».

**Тема 8.** Путешествие по детским журналам.

Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с. 103).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Какие бывают журналы. Что такое периодика? Презентация «Мой любимый журнал».

**Тема 9.** Как написать поздравление?

Учебник русского языка (2 класс, часть 2, с. 73)

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — проектная работа. Проект поздравительной открытки. Соблюдение норм речевого этикета при составлении поздравления. Защита проекта «Поздравляю с 8 Марта!».

**Тема 10.** Необычные слова.

Учебник русского языка (2 класс, часть 3, с. 158–159).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Словообразование слов. Образование сложных слов. Соединительная гласная. Творческий конкурс «Необычные слова».

**Тема 11.** Работа с картиной. Конкурс сочинений.

(учебник литературного чтения, 2 класс, части 1–2)

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Для организации конкурса возможно использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом», а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений, расположенных в музеях вашего города, поселка и пр. Подведение итогов конкурса.

**Тема 12.** Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».

Учебник литературного чтения (2 класс, часть 2, с. 175).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — конкурсная работа. Организуется конкурс «Вопросы от Учёного Кота». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 13.** Конференция. Защита портфолио.

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключи Заря» за 2 класс.

### 3 класс

#### Деятельность научного клуба младшего школьника «Ключ и Заря» (34 ч)

**Тема 1.** Внимание, конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме».

Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 42).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа.

Организация и проведение конкурса «Незаметные предметы в твоём доме». Целесообразно использовать материалы учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 2.** Экскурсия в библиотеку.

Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с. 72).

Внеаудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — экскурсия. Как записаться в библиотеку? Как правильно подобрать книгу? Что такое каталог?

**Тема 3.** Учимся делать научное сообщение.

Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 76)

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Что такое научный текст. Как подготовить доклад. Творческая работа — презентация научного сообщения.

**Тема 4.** Как отстоять свою точку зрения?

Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 51).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — практическая работа, публичное выступление. Что такое точка зрения. Культура диалога, монолога. Публичное выступление. Критика точки зрения оппонента.

**Тема 5.** Внимание, конкурс! Сочинение «Родной уголок».

Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 59).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — конкурс. Целесообразно использовать материалы учебника «Литературное чтение». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 6.** Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».

Учебник русского языка (3 класс, часть 1, с. 159). Учебник литературного чтения (3 класс, часть 1, с.176).

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — конкурс. Возможно использование материалов учебников «Литературное чтение», «Русский язык». Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы целесообразно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 7.** Проект «Как появилась книга?»

Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 60).

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — проектная работа. История возникновения письменности и появления книг. Книга — носитель истории. Современная книга.

**Тема 8.** Работа с картиной. Конкурс сочинений.

Учебник «Литературное чтение», части 1–2

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Для организации конкурса возможно использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом», а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений местных художников. Подведение итогов конкурса.

**Тема 9.** Мой любимый писатель, или для чего нужна биография?

Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с. 106).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Творческая биография писателя. Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения. Составление биографии писателя.

**Тема 10.** Проект «Мой родной край» (памятники культуры, музеи, культурные ценности, интересные люди).

Учебник русского языка (3 класс, часть 2, с.109).

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — проектная работа. Достопримечательности родного края. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 11.** Внимание, конкурс! Сочинение «Летние каникулы».

Учебник литературного чтения (3 класс, часть 2).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 12.** Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».

Учебник русского языка (3 класс, часть 3, с.191–192).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Лучшие работы возможно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 13.** Конференция. Защита портфолио.



Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 3 класс.

#### 4 класс

#### Деятельность научного клуба младшего школьника «Ключ и Заря» (34 ч)

**Тема 1.** История одного узора.

Учебник литературного чтения (4 класс, часть 1, с. 23).

Внеаудиторное (1 ч).

Форма проведения занятия — экскурсия в музей.

Аудиторное (1 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Устройство мироздания.

**Тема 2.** Учимся рассуждать.

Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.12–13).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Подготовка презентации для первоклассников (любое природное явление).

**Тема 3.** Заседание клуба «Главный закон общения».

Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с. 36).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения. Тактичная критика точки зрения оппонента. Доказательное суждение в процессе диалога.

**Тема 4.** Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.

Учебник литературного чтения (4 класс, часть 1, с. 173–176).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — олимпиада. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 5.** Конкурс «Рецепт приготовления блюда».

Учебник русского языка (4 класс, часть 1, с. 175).

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа, конкурс. Однородные члены предложения. Глагол. Конкурс на лучший рецепт. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 6.** Работа с картиной. Конкурс сочинений.

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — творческая работа. Для организации конкурса возможно использование живописных произведений в разделе «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2, а также можно организовать экскурсию для знакомства и изучения живописных произведений местных художников. Подведение итогов конкурса.

**Тема 7.** Проект «Что человека делает человеком, или Тайна особого зрения».

Учебник литературного чтения (4 класс, часть 1, с. 99–100).

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — проектная работа. Особенности мировосприятия обычного человека. Особенности мировосприятия писателя, поэта, музыканта и художника: сходность мыслей и переживаний, отраженных в разных видах искусства.

**Тема 8.** Заседание клуба «Поэты и писатели моего края».

Учебник литературного чтения (4 класс, часть 2, с. 86).

Олимпиадное задание.

Учебник русского языка (4 класс, часть 3, с.7).

Аудиторное (4 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Подготовка к заседанию клуба. Диалог с писателем, поэтом. Конкурс сочинений «Портрет писателя».

**Тема 9.** Сочинение по наблюдениям.

Учебник русского языка (4 класс, часть 2, с.123).

Внеаудиторное (1 ч).

Форма проведения занятия — экскурсия в парк, лес, зоопарк и пр. Наблюдение за природой, животными.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. Сочинение по наблюдениям. Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся возможно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 10.** Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.

Учебник литературного чтения (4 класс, часть 2, с. 170–176).

Аудиторное (2 ч).

Форма проведения занятия — олимпиада.

Выявляются победители конкурса. Работа с портфолио. Работы учащихся возможно отправить в клуб «Ключ и Заря».

**Тема 11.** Конференция. Защита портфолио.

Аудиторное (4 ч).

Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Ключ и Заря» за 1–4 классы.

### 3. Тематическое планирование занятий во 2 классе

№	Тема	Кол-во час	Примечания
1-2	Задание клуба «Ключ и заря».	2	
3	Как написать письмо, или что такое адресат и адресант?	1	
4	Экскурсия. Как написать письмо, или что такое адресат и адресант?	1	
5-6	Конкурс необычных историй.	2	
7-8	Путешествие в страну словарей	2	
9	Экскурсия в парк «Красота рядом»	1	
10-12	В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство. Проектная работа «Что такое настоящее богатство»	3	
13-14	Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».	2	
15-16	Творческая работа. Как написать поздравление?	2	
17-18	Путешествие по детским журналам.	2	
19-22	Как написать поздравление? Проектная работа «Поздравляю!»	4	
23-24	Необычные слова.	2	
25	Структура текста.	1	
26	Тема и основная мысль текста, понимание содержательности названия текста	1	

27-28	Работа с картиной. Поход в Музейный дом	2	
29-30	Конкурс сочинений.	2	
31-32	Внимание, конкурс! «Вопросы от Учёного Кота».	2	
33-34	Конференция. Защита портфолио.	2	

### Тематическое планирование занятий в 3 классе

№	Тема	Кол-во час	Примечания
1-2	Внимание, конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме».	2	
3-4	Экскурсия в библиотеку.	2	
5-8	Учимся делать научное сообщение. Творческая работа – презентация научного сообщения.	4	
9-10	Как отстоять свою точку зрения? Практическая работа, публичное выступление.	2	
11-12	Внимание, конкурс! Сочинение «Родной уголок».	2	
13-16	Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».	4	
17-20	Проект «Как появилась книга?»	4	
21-22	Работа с картиной. Конкурс сочинений.	2	
23-24	Мой любимый писатель, или для чего нужна биография?	2	
25-28	Проект «Мой родной край»	4	
29-30	Внимание, конкурс! Сочинение «Летние каникулы».	2	
31-32	Внимание, конкурс! «Задание для членов клуба».	2	
33-34	Конференция. Защита портфолио.	2	

### Тематическое планирование занятий в 4 классе

№	Тема	Кол-во час	Примечания
1	История одного узора.	1	
2	История одного узора. Экскурсия в музей	1	
3-4	Учимся рассуждать.	2	

5-6	Заседание клуба «Главный закон общения».	2	
7-8	Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	2	
9-10	Конкурс «Рецепт приготовления блюда».	2	
11-12	Мои достижения (самостоятельная работа).	2	
13-14	Работа с картиной. Поход в Музейный дом	2	
15-16	Конкурс сочинений.	2	
17-20	Проект «Что человека делает человеком, или Тайна особого зрения».	4	
21-22	Заседание клуба «Поэты и писатели моего края».	2	
23-24	Олимпиадные задания	2	
25	Экскурсия в парк	1	
26-27	Сочинение по наблюдениям.	2	
28-30	Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	3	
31-34	Конференция. Защита портфолио.	4	